

## **CROCO – EFEKT – FARBA WODNA DO ZDOBIENIA SZKŁA**

### **1. ZASTOSOWANIE:**

Farba wodna Croco – Efekt służy do zdobienia szkła w technice „mokra na mokra” na bazie wcześniejszego podkładu wykonanego z farby Hydrocont. W efekcie powstają dekoracyjne szczeliny, których wielkość i kształt można regulować stosując odpowiednie parametry malowania.

### **2. ODMIANY PRODUKTU I KOLORY:**

Croco – Efekt farba wodna na szkło występuje obecnie w następujących odmianach:

→ GLE 100 błyszcząca do matowej (transparentna, nieprzezroczysta i kryjąca)

Do uzyskania drobnych szczelin wymagana jest farba:

→ GLE 110 błyszcząca do matowej (transparentna, nieprzezroczysta i kryjąca)

Zarówno Hydrocont używany jako podkład, jak także Croco – Efekt, umożliwiają opracowanie całej gamy kolorystycznej.

Istnieje także możliwość uzyskania efektów specjalnych i kolorów metalicznych.

### **3. WŁAŚCIWOŚCI:**

Croco – Efekt, farba wodna na szkło jest wysokojakościową powłoką organiczną o dekoracyjnym profilu i właściwościach tworzenia szczelin.

Dla uzyskania większej odporności powłokę tą można dodatkowo pokryć farbami Hydrocont i Hydroglasur.

### **4. SPOSÓB UŻYTKOWANIA:**

#### **OCZYSZCZENIE/ WSTĘPNE PRZYGOTOWANIE**

Warunkiem znakomitej przyczepności i trwałości pokrycia, wykonanego przy użyciu Croco – Efekt, jest czyste podłoże. Powierzchnia przeznaczona do pokrycia musi być wolna od substancji takich jak tłuszcz, pot oraz od innych zanieczyszczeń np. wosku, stearyny oraz podobnych substancji, które ewentualnie zastosowano celem polepszenia obróbki izotermicznej powierzchni.

Jeżeli powierzchnia szklana zawiera substancje obce, wówczas należy przywrócić jej czystość, wybierając właściwe postępowanie wstępne.

Do czyszczenia można stosować wodne środki powierzchniowo czynne lub zasadowe środki czyszczące, w przedziale temperatur pomiędzy 20°C i 80°C. Podwyższenie temperatury może wzmocnić oddziaływanie środków czyszczących.

Inną metodę postępowania stanowi oczyszczanie płomieniowe powierzchni przy zastosowaniu palnika na gaz propan. Wybór metody postępowania jest każdorazowo uzależniony od sytuacji.

Celem uniknięcia zalakierowania resztek pyłu na powierzchni szklanej, uzasadnione jest przedmuchiwanie jej zjonizowanym powietrzem na krótko przed pokryciem.

## PARAMETRY MALOWANIA

Croco – Efekt należy nakładać techniką „mokry na mokry”, tzn. na wcześniej wykonany jeszcze mokry podkład z Hydrocontu nanosimy farbę Croco – Efekt w celu uzyskania struktury szczelin.

Do uzyskania oczekiwanej struktury szczelin należy uwzględnić następujące parametry:

- im cieńsza stosowana grubość powłoki farby Croco – Efekt, tym większa ilość pęknięć i tym drobniejsze i węższe są szczeliny,
- im grubsza stosowana powłoka lakierowana z użyciem farby Croco – Efekt, tym mniej tworzy się szczelin, a przy tym są one szersze i większe,
- czas suszenia powietrzem w miejscu malowania (przewiew) ma niewielki wpływ na tworzenie się szczelin.

## POWŁOKA

Croco – Efekt jest farbą na bazie wody, jednokrotnego nanoszenia, pozwalającą się rozprzodaczać w sposób łatwy i ekonomiczny.

Produkt jest przygotowany do lakierowania metodą natryskową.

Dane techniczne:

Lepkość dostawy/malowanie:	Patrz ulotka informacyjna dotycząca zastosowań technicznych
Rozcieńczanie:	woda destylowana (w razie potrzeby)
Dysze:	pistolet ręczny: 0,8 – 1,5 mm urządzenie do malowania: 0,5 – 1,00 mm
Ciśnienie:	ok 3 – 4 bar (rozpylanie)
Grubość powłoki:	Pomiędzy 5 – 20 µm suchej powłoki Grubością powłoki regulujemy szerokość szczelin!

Wielkość filtra (tkanina poliestrowa PE/stal szlachetna/wkładka filtrująca):

Croco – Efekt farba wodna GLE błyszcząca 5 – 10 µm

Croco – Efekt farba wodna GLE matowa > 40 µm

W farbie wodnej Croco – Efekt nanoszonej na mokry podkład z Hydrocontu, reakcja sieciowania zachodzi w przedziale temperatur 160 – 190°C, np.:

**15 min. przy 170°C**

Reakcja dotwardzania nie zachodzi w temperaturze pokojowej. Jeśli reakcja sieciowania była niewystarczająca, dotwardzanie jest możliwe tylko powyżej 160°C. Przy wymienionych temperaturach należy rozumieć osiągnięcie danej temperatury przez przedmiot.

Należy przestrzegać czasów nagrzewania!

W pojedynczych przypadkach zaleca się stosowanie kontroli procesu sieciowania, np. poprzez zanurzenie w zimnej wodzie na okres 24 godzin, obserwując, czy nastąpi zmiękczenie powierzchni. W przypadku zmiękczenia należy powtórzyć proces wygrzewania.

## **5. MAGAZYNOWANIE/ STABILNOŚĆ WARUNKÓW SKŁADOWANIA:**

Farby Croco – Efekt należy magazynować w oryginalnych pojemnikach, w temperaturze w przedziale od +5°C do +25°C. Przy właściwych warunkach składowania jej okres trwałości wynosi 3 miesiące.

Przed użyciem, szczególnie po dłuższym okresie magazynowania, należy dokonać kontroli ze względu na możliwość powstania osadu na dnie, który usuwamy przez mechaniczne mieszanie, aż do chwili uzyskania jednorodnej masy substancji.

## **6. ZASADY BEZPIECZEŃSTWA:**

Farba wodna Croco – Efekt nie jest produktem niebezpiecznym w myśl niemieckiej ustawy o substancjach chemicznych, a także odpowiednich wytycznych EG, tym samym nie istnieje obowiązek jego znakowania.

Nie jest towarem niebezpiecznym w transporcie.

Podczas stosowania nie są konieczne środki ochronne, stosowane w wypadku materiałów wybuchowych. Nie istnieją ograniczenia związane z warunkami wentylacji.

Produkt nie może dostać się do sieci kanalizacyjnej, ze względu na niebezpieczeństwo zatkania poprzez wytrącanie się polimerów.

Należy przestrzegać danych zawartych w karcie bezpieczeństwa. Zawiera ona wskazówki dotyczące stosowania, bezpieczeństwa produkcji oraz ekologii.

Podane w niniejszym dokumencie informacje opierają się na obecnym stanie wiedzy i doświadczenia. Służą one informacji, jednak nie zwalniają użytkownika od przeprowadzania własnych badań lub prób. Podane informacje nie stanowią prawnie obowiązującego zapewnienia o niektórych właściwościach lub o konkretnym zastosowaniu. Odbiorca naszych produktów musi samoczynnie i na własną odpowiedzialność uwzględnić ewentualne prawo ochronne lub inne istniejące przepisy i zarządzenia.

## **CROCO – EFEKT**

### **WSKAZANIA DOTYCZĄCE STOSOWANIA:**

Lepkość dostawy: patrz ulotka informacyjna, zastosowanie techniczne

Lepkość malowania: patrz ulotka informacyjna, zastosowanie techniczne

podkład	Farbę wodną Croco – Efekt należy nanosić w technice „mokra na mokra”, tzn. na mokrą powłokę podkładu z Hydrocontu rozpylamy farbę wodną Croco – Efekt w celu uzyskania struktury szczelin (pęknięć)
filtr/sito	Jednostka gęstości tkaniny GLE błyszcząca 5 – 10 µm GLE matowa > 40 µm
rozcieńczenie	Woda destylowana ewentualnie w pełni odsolona (woda VE)
grubość powłoki	Zmienna – grubością powłoki regulujemy wielkość szczelin (pęknięć)
wielkość dyszy	0,5 -1,0 mm – automat lakierniczy 0,8 -1,5 mm – pistolet ręczny
ciśnienie rozpylenia	3 - 4 bar
ciśnienie farby	Nie wyższe niż 1 bar, najlepiej 0,6 bar
suszenie	Temperatura: 170°C Czas: przynajmniej 15 minut
wskazówka	Przy podgrzewaniu zwracać uwagę na grubość szkła